



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ

ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Αρ. Φακ.: 7.11.12.11.1

Αρ. Τηλ. : 22800926

Αρ. Φαξ : 22305126

E-mail : erousha@hotmail.com

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

14 Ιουνίου 2010

Προς όλους τους συναδέλφους που διδάσκουν το μάθημα της Μουσικής
(Νηπιαγωγεία και Δημοτικά σχολεία)

Θέμα :Αποστολή δημιουργικών ιδεών για εκπαιδευτικό υλικό σχετικό με το μάθημα της Μουσικής

Εν όψει της εκπαιδευτικής μεταρρύθμισης και αναθεώρησης του Αναλυτικού Προγράμματος του μαθήματος της Μουσικής, επιθυμούμε να δώσουμε την ευκαιρία σε όλους τους συναδέλφους που έχουν πρωτότυπες ιδέες για εκπαιδευτικό υλικό σχετικό με το μάθημα, να τις αποστείλουν ούτως ώστε να συμπεριληφθούν σε μια τράπεζα εκπαιδευτικού υλικού, που θα δημιουργηθεί από το ΥΠΠ για όλα τα μαθήματα του νέου ΑΠ συμπεριλαμβανομένου και του μαθήματος της Μουσικής. Γνωρίζουμε ότι στα δημόσια νηπιαγωγεία και δημοτικά σχολεία γίνεται εξαιρετική δουλειά και πολλές φορές οι συνάδελφοι καταφεύγουν οι ίδιοι στη δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού για την καθημερινή διδακτική πράξη. Η τράπεζα υλικού για το μάθημα της Μουσικής θα αποτελέσει, ελπίζουμε ένα φορέα ανταλλαγής πρωτότυπων ιδεών και εκπαιδευτικού υλικού και θα ενισχύσει το υλικό που υπάρχει ήδη στην ιστοσελίδα του κλιμακίου. Ελπίζουμε ότι θα ανταποκριθείτε θετικά στην πρόσκληση αυτή. Μπορείτε να αποστείλετε το υλικό κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού **μέχρι** και τις αρχές Οκτωβρίου στις πιο κάτω ηλεκτρονικές διευθύνσεις , με τίτλο «Για την Τράπεζα Υλικού Μουσικής με το όνομα σας και την βαθμίδα εκπαίδευσης που εργάζεστε»:

Μαρία Παπαζαχαρίου

mariapapz@gmail.com

Μαρία Γεννάρη

myennari@hotmail.com

ΕΔΕ Μουσικής: Ερασμία Ρουσιά

erousha@hotmail.com

ΕΔΕ Μουσικής: Θεοδώρα Κωνσταντίνου
theodora.konstantinou@yahoo.com

Το υλικό θα αξιολογηθεί από τις Επιθεωρήτριες Μουσικής και θα επικοινωνήσουμε ξανά μαζί σας πριν οποιαδήποτε δημοσίευσή του σε ιστοσελίδα του ΥΠΠ ή άλλα έντυπα.

Το εκπαιδευτικό υλικό μπορεί να περιλαμβάνει τα εξής:

1. **Φύλλα εργασίας για το μαθητή** σε θέματα του αναλυτικού προγράμματος μουσικής με σχετικές σύντομες επεξηγήσεις και μεθοδολογικές υποδείξεις για τη χρήση τους και την εκπαιδευτική βαθμίδα στην οποία αναφέρονται (βλ. Α πιο κάτω).
2. **Παρτιτούρες τραγουδιών** (μελωδία ή και ενορχήστρωση) για χρήση στην τάξη, σε σχέση με θέματα του αναλυτικού μουσικής ή με σχολικές εκδηλώσεις. Σύγχρονα τραγούδια που αρέσουν στα παιδιά και έχουν σχέση με τη ζωή και τα συναισθήματά τους.
3. **Ιδέες για τη μεθοδική διδασκαλία τραγουδιού** (π.χ. φωνητικές και άλλες ασκήσεις για την ανάπτυξη της παιδικής φωνής, τραγούδια που προτείνετε για τη μεθοδική διδασκαλία τραγουδιού, ασκήσεις για χορωδιακά σύνολα, δίφωνα τραγούδια με αυξανόμενο βαθμό δυσκολίας, τραγούδια με οστινάτι, κανόνες κλπ)
4. **Εισηγήσεις για ακροάσεις και φύλλα εργασίας** για τη διδακτική αξιοποίησή τους.
5. **Παρουσιάσεις powerpoint για διάφορα θέματα** (π.χ. μουσικές του κόσμου, μουσικά όργανα, συνθέτες, συγκροτήματα, θέματα ιστορίας της μουσικής κλπ)
6. **Μουσική και τεχνολογία:** Πρωτότυπα μουσικά λογισμικά ή άλλο διαδραστικό υλικό που έχετε δημιουργήσει εσείς (μουσικά παιχνίδια κλπ).
7. **Ιδέες για μουσικά παιχνίδια** (γνωσιολογικά και παιχνίδια που αναπτύσσουν μουσικές δεξιότητες)

Οι ιδέες πρέπει να συνοδεύονται από κείμενο που να εξηγεί τη μεθοδολογία δημιουργίας τους και επεξηγηματικά σχήματα ή εικόνες, καθώς και παραδείγματα όπου είναι δυνατόν.

8. **Ιδέες για μουσικές δημιουργικές εργασίες.**

Οι ιδέες να συνοδεύονται από σύντομο επεξηγηματικό κείμενο που να περιλαμβάνει την πορεία που μπορεί ενδεικτικά να ακολουθηθεί και ενδεικτικές δραστηριότητες καθώς και τους στόχους και τη μεθοδολογία της διδασκαλίας.

9. **Ιδέες για διαθεματικά project** με τους στόχους και την πορεία που ακολουθήθηκε για την επίτευξή τους (βλ. Ζ πιο κάτω).

10. **Πρωτότυπα εποπτικά μέσα** που μπορούν να τυπωθούν ή να τύχουν επεξεργασία (μεγέθυνση, αποκοπή και επικόλληση κλπ) από άλλους εκπαιδευτικούς για χρήση στο μάθημα.

11. **Συνθέσεις των εκπαιδευτικών** οι οποίες δημιουργήθηκαν σε σχέση με την υλοποίηση στόχων του ΑΠ μουσικής (π.χ. πρωτότυπα τραγούδια ή άλλες συνθέσεις).

12. **Υλικό που δημιουργήθηκε κατόπιν συμμετοχής σας στα βιωματικά εργαστήρια του ΥΠΠ** («Έμφαση στην ακρόαση» και «Έμφαση στην εκτέλεση 1») κατά τη φετινή σχολική χρονιά, το οποίο βασίζεται σε ιδέες που πήρατε από τα εργαστήρια και την εφαρμογή τους ή ιδέες που προτείνετε εσείς ως επέκταση των δραστηριοτήτων που έγιναν στα εργαστήρια. Το ίδιο ισχύει και για άλλα εργαστήρια/σεμινάρια του ΥΠΠ ή του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου. (Παρακαλώ αναφέρετε το όνομα του σεμιναρίου/εργαστηρίου στην εργασία σας).

13. Προτάσεις για συμμετοχή ή και ιδέες που απορρέουν από τη συμμετοχή σας σε διάφορα **εκπαιδευτικά προγράμματα** που έχουν σχέση με τη μουσική (παγκύπρια, ευρωπαϊκά, παγκόσμια).

Παρακαλούμε να λάβετε υπόψη τα πιο κάτω, καθότι θα γίνει προσπάθεια να προστατευτούν τα πνευματικά δικαιώματα των δημιουργών του εκπαιδευτικού υλικού:

Το υλικό πρέπει να συνοδεύεται από τα εξής στοιχεία:

A. Όνομα και επίθετο του εκπαιδευτικού που δημιούργησε το υλικό/ενορχήστρωση/σύνθεση/ιδέα.

- Σε περίπτωση που πρόκειται για διασκευή/επέκταση/μετάφραση ιδέας που προέρχεται από κάποιο βιβλίο, ελληνικό ή ξένο, παρακαλούμε να αναγράφεται το βιβλίο, ο συγγραφέας και ο εκδότης του βιβλίου για να μην δημιουργούνται θέματα πνευματικών δικαιωμάτων.

π.χ. Ανδρέας Ανδρέου, βασισμένο σε μια ιδέα της Pat Stevenson, από το βιβλίο Musical Worlds, London (2010), AC Black.

- Αν το υλικό έχει δημοσιευτεί σε βιβλίο, παρακαλώ αναφέρετε τα στοιχεία και τις σελίδες του βιβλίου από τις οποίες προέρχεται.
- Για τις ενορχηστρώσεις να αναφέρεται ο συνθέτης, ο στιχουργός και το όνομα του ενορχηστρωτή.
- Για τις ακρόασεις: Να αναφέρεται το όνομα του συνθέτη, στιχουργού (όπου υπάρχει), το όνομα του δίσκου και η δισκογραφική εταιρία (όπου είναι δυνατόν) και του ερμηνευτή. Σε περίπτωση που το οπτικοακουστικό υλικό προέρχεται από το διαδίκτυο να αναφέρεται η διεύθυνση του ιστοχώρου (URL) μαζί με τα πιο πάνω στοιχεία.

B. Τα στοιχεία επικοινωνίας του εκπαιδευτικού: κινητό τηλέφωνο και ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, ούτως ώστε να μπορούμε να επικοινωνούμε μαζί σας.

Γ. Τη βαθμίδα εκπαίδευσης (ή ηλικιακή ομάδα) στην οποία αναφέρεται το υλικό. Θυμίζουμε ότι με βάση το νέο ΑΠ οι βαθμίδες εκπαίδευσης για το μάθημα της μουσικής έχουν ως εξής:

ΒΑΘΜΙΔΑ 1: Νηπιαγωγείο, Α΄ και Β΄ Δημοτικού

ΒΑΘΜΙΔΑ 2: Γ΄, Δ΄ και Ε΄ Δημοτικού

ΒΑΘΜΙΔΑ 3: ΣΤ΄ Δημοτικού, Α΄ Γυμνασίου, Β΄ Γυμνασίου

Ε. Το υλικό να συνοδεύει σύντομη περιγραφή των στόχων που επιτυγχάνονται μέσα από αυτό και μεθοδολογικές υποδείξεις για τη χρήση του.

Ζ. Παρακαλούμε να **μην** αποστέλλονται εργασίες παιδιών ή σχολείων ή φωτογραφίες παιδιών αλλά μόνο η μεθοδολογία η οποία ακολουθήθηκε για την επίτευξη των μουσικών στόχων. Θυμίζουμε ότι υλικό από τις εργασίες σχολείων και παιδιών μπαίνει σε ειδικό λήμμα στην ιστοσελίδα του ΥΠΠ αφού αποσταλεί στις επιθεωρήτριες μουσικής για έγκριση.

Η. Παρακαλώ συμβουλευτείτε την πρόταση για το νέο αναλυτικό πρόγραμμα μουσικής η οποία υπάρχει στο διαδίκτυο

http://www.paideia.org.cy/upload/analytika_programmata_2010/17.mousiki.pdf

ούτως ώστε το υλικό και οι στόχοι να συνάδουν όσο το δυνατόν περισσότερο με τους στόχους του νέου ΑΠ. Σας υπενθυμίζουμε ότι το νέο ΑΠ δίνει έμφαση πρώτιστα στην ανάπτυξη δεξιοτήτων και στάσεων και κατόπιν γνώσεων για τη μουσική. Είναι δηλαδή αναλυτικό πρόγραμμα που δεν βασίζεται στην ύλη. Καλό είναι να αποφεύγονται τίτλοι όπως π.χ. «Διδασκαλία τετάρτων και ογδών» ή «Διδασκαλία της νότας ΡΕ», οι οποίοι παραπέμπουν σε υλοκεντρικές προσεγγίσεις στη μουσική παιδαγωγική.

Ευχαριστούμε εκ των προτέρων για τη συνεργασία σας.



Ερασμία Ρουσιά

ΕΔΕ Μουσικής