

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2016

Στόχοι Σχολικής Χρονιάς 2016-2017

Βελτίωση των μαθησιακών αποτελεσμάτων

Καταπολέμηση της ρητορικής του μίσους

Συνδέοντας Ηπείρους, Γεφυρώνοντας πολιτισμούς

Σεμινάρια και εργαστήρια

1. Σεμινάριο/Εργαστήρι χαρακτικής από το Μουσείο Χαρακτικής Χαμπή με θέμα «Παραδοσιακές και σύγχρονες μικτές τεχνικές χαρακτικής».
Μέσα Οκτωβρίου 2016
2. Σεμινάριο που αφορά τη Θεματική του 6^{ου} Παγκύπριου Διαγωνισμού Εικαστικών Τεχνών και Φωτογραφίας σε συνεργασία με την Τριτοβάθμια Εκπαίδευση.
Μέσα Οκτωβρίου 2016
3. Εργαστήρια Τέχνης με τη συμμετοχή ατόμων με νοητική αναπηρία στο Κέντρο Εικαστικών Τεχνών και Έρευνας του Ιδρύματος Κώστα και Ρίτας Σεβέρη.
20 Οκτωβρίου 2016
4. Σεμινάριο στη Λεβέντειο Πινακοθήκη (μικρές θεατρικές παραστάσεις με «εργαλείο» τους πίνακες της πινακοθήκης) **26 Σεπτεμβρίου 2016**, ώρα 16.00-17.30, από την θεατρολόγο Λουκία Πιερίδη
5. Σεμινάρια/Εργαστήρια με θέμα τις χαρτοκατασκευές
6. Σεμινάρια επιμόρφωσης καθ όλη την διάρκεια της σχολικής χρονιάς:
Ιστορία της Τέχνης
Εικαστικές Εφαρμογές
Ελεύθερο Προοπτικό Σχέδιο

^{ος}**6 Παγκύπριος Διαγωνισμός Εικαστικών Τεχνών**

ΘΕΜΑ: ΣΥΝΔΕΟΝΤΑΣ ΗΠΕΙΡΟΥΣ, ΓΕΦΥΡΩΝΟΝΤΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥΣ

Το 2017 θα είναι μια σημαντική χρονιά για την Κύπρο, η Πάφος θα είναι η Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης. Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, η Διεύθυνση Μέσης Εκπαίδευσης και ο κλάδος των καθηγητών Τέχνης, θέλοντας να συνεισφέρουν ουσιαστικά στην επιτυχία του ευρωπαϊκού αυτού θεσμού υιοθετούν το σύνθημα του Πάφος17 ως θέμα του 6^{ου} Παγκύπριου Διαγωνισμού Εικαστικών Τεχνών.

Εμπνεόμενη από το διαχρονικό της ρόλο ως σταυροδρόμι της Ανατολικής Μεσογείου, αλλά και από τη σύγχρονη πολυπολιτισμική της πραγματικότητα, η Πάφος και κατά προέκταση και η Κύπρος, φιλοδοξεί να γεφυρώσει την Ανατολή με τη Δύση, ενώνοντας λαούς και πολιτισμούς, αποτελώντας παράλληλα χώρο πολιτιστικής συνεργασίας και ειρηνικής συμβίωσης.

ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

- **20 Μαρτίου 2017** Ημερομηνία παράδοσης των έργων
- **21-22 Μαρτίου 2017** Μεταφέρονται όλα τα έργα στο ΚΤΜΜΕ
- **23 Μαρτίου 2017** Επιτροπή αξιολόγησης Γυμνασίων
- **24 Μαρτίου 2017** Επιτροπή αξιολόγησης Λυκείων
- **31 Μαρτίου 2017** Ανάρτηση τελικών αποτελεσμάτων
- Η συμμετοχή στο διαγωνισμό είναι υποχρεωτική, όπως και η αποστολή του φαξ συμμετοχής με την υπογραφή του Διευθυντή.
- Η ενασχόληση με το διαγωνισμό θα πρέπει να ξεκινά από το Σεπτέμβριο.
- Το κάθε σχολείο πρέπει να συμμετέχει τουλάχιστον σε έξι κατηγορίες.
- Η αναγραφή των στοιχείων στο πίσω μέρος των έργων να είναι **ευδιάκριτη**.

ΟΜΑΔΕΣ

- Γυμνάσια
- Λύκεια

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

1. Ατομικές Εργασίες
2. Ομαδικές Εργασίες (μέχρι 5 μαθητές)
3. Μνημειακά έργα
4. Χαρακτική
5. Γλυπτική
6. Animation
7. Video art
8. Performance - Εγκατάσταση
9. Αφίσα
10. Φωτογραφία
11. Εφαρμογές του Ελεύθερου Προοπτικού Σχεδίου
12. Σχεδιασμός και κατασκευή ενδυμασίας
13. ARTIST BOOK

Μπιενάλε Χαρακτικής Μέσης Εκπαίδευσης

Εκτιμώντας το ρόλο που διαδραματίζει η χαρακτική τέχνη στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας αλλά και διεθνώς, αποφασίσαμε σε συνεργασία με τη Σχολή - Μουσείο Χαρακτικής Χαμπή να την αναδείξουμε και να την κάνουμε ακόμη πιο γνωστή μέσα από τη διοργάνωση μιας Διεθνούς Μπιενάλε Χαρακτικής στη Κύπρο.

Η Μπιενάλε Χαρακτικής:

- Θα διοργανώνεται κάθε δύο χρόνια
- Θα είναι Διεθνής
- Θα είναι σε συνεργασία με τη Σχολή - Μουσείο Χαρακτικής Χαμπή
- Με αφορμή την Μπιενάλε θα διοργανώνονται εργαστήρια/σεμινάρια χαρακτικής
- Θα εκδίδεται εκπαιδευτικό υλικό (βοηθήματα)
- Θα διοργανώνεται ειδική εκδήλωση/έκθεση/τελετή βράβευσης

Ενημέρωση μέσω Email Όσοι συνάδελφοι δεν ενημερώνεστε μέσω **Email** να σας παρακαλέσω να στείλετε ένα email της συναδέλφου Κάτιας Σαββίδου στο katerinametaxa@yahoo.com

Εικαστική Δράση Σταυρόσχημα ειδώλια

Το 2017 θα είναι μια σημαντική χρονιά για την Κύπρο, η Πάφος θα είναι η Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης. Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, η Διεύθυνση Μέσης Εκπαίδευσης και ο κλάδος των καθηγητών Τέχνης, θέλοντας να συνεισφέρουν ουσιαστικά στην επιτυχία του ευρωπαϊκού αυτού θεσμού διοργανώνουν την Εικαστική Δράση «Σταυρόσχημα Ειδώλια»

- Θα δοθεί ένα σταυρόσχημο ειδώλιο σε κάθε σχολείο, μεγέθους 180x120cm κομμένο σε mdf 18mm με τη μεταλλική του βάση.
- Η Δράση θα περιλαμβάνει παρεμβάσεις πάνω στην επιφάνεια του ειδώλιου με πολλαπλές τεχνικές και υλικά μεταφέροντας διαφορετικά μηνύματα.
- Η εικαστική δράση πρόκειται να επιχορηγηθεί από την Τράπεζα Κύπρου.
- Τα ειδώλια που θα δημιουργηθούν θα παρουσιαστούν σε όλες τις πόλεις .

Παγκύπρια Εικαστική Δράση Εικαστικές Χαρτοκατασκευές

Μέσα στο πλαίσιο της θεσμοθετημένης και επιτυχημένης μονοήμερης εικαστικής μας δράσης συνεχίζουμε κατά τη φετινή σχολική χρονιά την διοργάνωση της 7^{ης} εικαστικής δράσης με θέμα «Εικαστικές Χαρτοκατασκευές».

Τα τελευταία 7 χρόνια Εικαστικών Δράσεων καταφέραμε να πρωτοτυπούμε δημιουργώντας κάθε χρόνο και μια διαφορετική πρόταση. Μέσα από τις Εικαστικές μας δράσεις επιτύχαμε την σύνδεση της σχολικής μονάδας με την κοινωνία αναδεικνύοντας παράλληλα το ρόλο που διαδραματίζει το μάθημα των Εικαστικών Τεχνών στην καλλιέργεια της δημιουργικότητας και της κριτικής σκέψης των μαθητών.

Για την φετινή μας δράση πρωταγωνιστικό υλικό είναι το χαρτοκιβώτιο .

Η Παγκύπρια Εικαστική δράση προγραμματίζεται για τις **28 Απριλίου 2017** στα καθιερωμένα σημεία σε όλες τις πόλεις.

Προαιρετική φιλανθρωπική συνεργασία με τον Σύνδεσμο Ευημερίας Ατόμων με Νοητική Αναπηρία

Οι καθηγητές Τέχνης έμπρακτα εκφράζουμε την αλληλεγγύη μας στους πάσχοντες συνανθρώπους μας αποδεικνύοντας για ακόμη μία φορά ότι η ενεργός πολιτότητα είναι μια κοινωνική αναγκαιότητα στις μέρες μας.

- Συμμετοχή 20 εικαστικών / καθηγητών Τέχνης.
- Εικαστική παρέμβαση σε τελάρα που προηγουμένως έχουν δουλευτεί από άτομα του ιδρύματος. Τα τελάρα είναι μεγέθους 60x80 cm και μπορούν να δουλευτούν ελεύθερα με οποιαδήποτε υλικά.
- **19 Οκτωβρίου 2016, 19.00 στο Κέντρο Εικαστικών Τεχνών και Έρευνας του Ιδρύματος Κώστα και Ρίτας Σεβέρη, θα πραγματοποιηθεί η έκθεση των έργων με τα έσοδα να ενισχύουν τις ανάγκες του ιδρύματος.**

ΝΩΠ

- Τα μαθήματα στην Κατεύθυνση Καλών Τεχνών διαφοροποιούνται μερικώς, ώστε να αποσαφηνίζεται καλύτερα και να ενδυναμώνεται ο ρόλος του συνόλου των Καλών Τεχνών. Συγκεκριμένα, τα μαθήματα διαμορφώνονται ως εξής:
- Α. Υποχρεωτικά:
- 1) Θέματα Τέχνης, 2) Θέατρο, 3) Ιστορία.
- Β. Επιλεγόμενα:
- Στη Β' Λυκείου: 1) Εικαστικές Εφαρμογές, 2) Ελεύθερο Προοπτικό Σχέδιο, 3) Μουσική, 4) Αγγλικά, Γαλλικά ή Άλλη ξένη γλώσσα, 5) Φωτογραφία.
- Στη Γ' Λυκείου: 1) Εικαστικές Εφαρμογές, 2) Ελεύθερο Προοπτικό Σχέδιο, 3) Μουσική, 4) Αγγλικά, Γαλλικά ή Άλλη ξένη γλώσσα, 5) Γραφικές Τέχνες

Νέο μάθημα «Εικαστικές Εφαρμογές»

Μάθημα : **ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ**

6^η Δέσμη / Καλών Τεχνών

4ωρο μάθημα που διδάσκεται στη Β΄ και Γ΄ Λυκείου

Είναι μάθημα πρόσβασης στο ΤΕΠΑΚ, ΑΤΕΙ και αλλού

Το μάθημα **Εικαστικές Εφαρμογές** απευθύνεται σε μαθητές/τριες με ιδικό ενδιαφέρον οι οποίοι ενδεχομένως θα ακολουθήσουν σπουδές σχετικές με τις Καλές ή Εφαρμοσμένες Τέχνες, δηλαδή θα προετοιμάζει τους μαθητές όχι μόνο για Ζωγραφική, Γλυπτική, Γραφιστική, αλλά και για Σχέδιο Μόδας, Αρχιτεκτονική, Κινηματογράφο, Πολυμέσα, Βιομηχανικό Σχέδιο, Σχέδιο Υφασμάτων, Σχέδιο Εσωτερικών Χώρων και άλλες σχετικές κατευθύνσεις.

Το καινούργιο μάθημα έρχεται να καλύψει το χώρο των Εφαρμοσμένων Τεχνών και να εμπλουτίσει την καλλιτεχνική εμπειρία των μαθητών/τριών με νέες τεχνικές, υλικά και προσεγγίσεις, έχοντας ως βάση του το Ελεύθερο Σχέδιο.

Το μάθημα επικεντρώνεται στην καλλιέργεια της δημιουργικότητας και στην ανάπτυξη της κριτικής σκέψης των μαθητών/τριών, στοιχεία πολύ σημαντικά στην περαιτέρω τους σταδιοδρομία. Ακόμη στοχεύει:

- Στην προσαρμογή σπικκών ερεθισμάτων της καθημερινότητας σε εικαστικές εφαρμογές μέσα από μεθοδευμένες διαδικασίες επίλυσης προβλημάτων, όπως είναι η έρευνα/μελέτη - πολλαπλές επιλογές – αναστοχασμός - λύση.
- Στην κατανόηση της Τέχνης ως σύνδεσμος με το παρελθόν και εφόδιο για το μέλλον.
- Στην επίλυση προβλημάτων με πολλαπλούς τρόπους.
- Στην απόκτηση αισθητικής καλλιέργειας μέσα από τη μελέτη της ιστορίας και των έργων τέχνης.
- Στην απόκτηση της ευχέρειας να μπορούν να εκφράζουν τα συναισθήματα και τις ιδέες τους μέσα από ελεύθερο σκίτσο, κείμενο και άλλους τρόπους.

Στο μάθημα των Εικαστικών Εφαρμογών οι μαθητές/τριες θα διδάσκονται:

1. Ελεύθερο Σχέδιο: Παρατήρηση εκ του φυσικού, διερεύνηση και πειραματισμός.
2. Χαρακτική: Μονοτυπία, στένσιλ, λάινο, κολλογραφία κ.α..
3. Εικονογράφηση: ιστορίας, παραμυθιού, ποιήματος κ.α..
4. Σχεδιασμός και δημιουργία τρισδιάστατων έργων.
5. Εφαρμογές σε χρηστικά αντικείμενα και παρεμβάσεις σε χώρους.

Τι είναι οι Δείκτες ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ/ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ

Οι Δείκτες Επιτυχίας αναφέρονται στα Μαθησιακά Αποτελέσματα τα οποία αναμένεται να επιτευχθούν, κατά τάξη ή συνδυασμό τάξεων και κατά επίπεδο εκπαίδευσης από την προδημοτική εκπαίδευση μέχρι και την Γ΄ Γυμνασίου, με προοπτική ανάπτυξης μέχρι και την Γ΄ Λυκείου.

Οι Δείκτες Επάρκειας αναφέρονται στο τι πρέπει να διδαχθεί ο μαθητής, για να επιτύχει τα καθορισμένα Μαθησιακά Αποτελέσματα.

Επομένως,

- οι Δείκτες Επιτυχίας αναφέρονται στον μαθητή και τα επιτεύγματά του, ενώ
- οι Δείκτες Επάρκειας αναφέρονται στον εκπαιδευτικό και τα διδακτέα.

Θεματικές περιοχές

1. Ταυτότητα
2. Κοινωνία και ζωή
3. Πολιτιστική κληρονομιά
4. Πολιτισμός της εικόνας
5. Χώρος – Τόπος

Δείκτες Επιτυχίας

1. Να αξιοποιούν ιδέες μέσα από πηγές (υλικά, εικόνες / έργα / αντικείμενα) στην εικαστική διαδικασία σε σχέση με τη θεματική τους.
2. Να διακρίνουν μορφολογικά και δομικά στοιχεία και να τα χρησιμοποιούν στην εικαστική διαδικασία σε σχέση με τη θεματική τους.
3. Να ενσωματώνουν την εικαστική έρευνα μέσα από τη χρήση κατάλληλων πρακτικών.
4. Αλληλεπιδρούν με ερεθίσματα του περιβάλλοντος/έργα τέχνης και διατυπώνουν πολλαπλές ερμηνείες σε σχέση με τα έργα τους και τα έργα των άλλων.
5. Να επικοινωνούν μεταξύ τους και την ευρύτερη τοπική ή παγκόσμια κοινότητα (άλλους θεατές) για την προώθηση της εικαστικής δημιουργίας.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

Σχολείο: Περιφερειακό σχολείο σε αγροτική περιοχή

Θεματική περιοχή: Τόπος Χώρος

Θέμα: Περιβάλλον - χλωρίδα/πανίδα της περιοχής

Σκεπτικό – Γενικές Επιδιώξεις: Να γνωρίσουν και να εκτιμήσουν οι μαθητές το φυσικό περιβάλλον της περιοχής τους ώστε να αποτελέσει αφετηρία για δημιουργία εικαστικών έργων.

Στόχοι:

1. Να γνωρίσουν την ενδημική πανίδα και χλωρίδα της περιοχής τους
2. Να βιώσουν πολυαισθητηριακά ερεθίσματα του φυσικού περιβάλλοντος
3. Να εκτιμήσουν τη συμβολή του Φυσικού περιβάλλοντος στη ποιότητα ζωής μας

Υλικά και μέσα: Τα παραδοσιακά υλικά τέχνης (κόλλες, νερομπογιές, μολύβια, παστέλ κλπ) και υλικά από τη φύση (φύλλα, ξύλα, πέτρες, χώμα κλπ)

ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>1. Να επιλέγουν και να χρησιμοποιούν στην εικαστική διαδικασία, δομικά, μορφολογικά στοιχεία και υλικά και τεχνικές που να αναδεικνύουν τη θεματική τους</p>	<p>Χρώμα και ποιότητες του, χρωματικές αποχρώσεις, φυσικά, γεώδη (ώχρα, καφέ κλπ), και βιομηχανοποιημένα χρώματα. Σχήμα και φόρμα γεωμετρικά και οργανικά. Δομή σύνθεσης, Υφή Τεχνικές – χαρακτηριστική, αποτυπώσεις, ζωγραφική, τρισδιάστατες κατασκευές.</p>	
<p>2. Να αλληλεπιδρούν με ερεθίσματα του περιβάλλοντος/έργα τέχνης και να διατυπώνουν πολλαπλές ερμηνείες/ιδέες σε σχέση με τη θεματική τους</p>	<p>Προσχέδια πολλαπλές επιλογές. Καταγραφή ιδεών μέσω σχεδίου, κολάζ, κειμένου, και υλικών.</p>	
<p>3. Αλληλεπίδραση με οπτικά ερεθίσματα/έργα τέχνης</p>	<p>Ιστορία της τέχνης / έργα και καλλιτέχνες με συναφή θέματα.</p>	<p>Παρουσίαση των ιδεών/προσχεδίων, συζήτηση, αναστοχασμός και εμπλουτισμός των επιλογών τους. Επιλογή πρότασης/προσχεδίου και ολοκλήρωση του τελικού έργου</p>
<p>4. Επικοινωνία</p>	<p>Η εικαστική δημιουργία ως:</p> <ul style="list-style-type: none"> • εμπειρία, επικοινωνία, ενημέρωση και κοινωνικό εργαλείο • Διοργάνωση εκθέσεων ή δρώμενου • Προώθηση έργων μέσω διαδικτύου 	<p>Παρουσίαση του τελικού έργου στη τάξη μαζί με το σκεπτικό του, διοργανωμένο και επιμελημένο από τους μαθητές. Η επιλογή του χώρου έκθεσης και προβολής των έργων να αποφασιστεί από τους ίδιους</p>

<p>5. Να διεξάγουν έρευνα - μελέτη, να μαζεύουν υλικό (σκίτσα, φωτογραφίες, κείμενα, υλικά κλπ) σε σχέση με τη θεματική τους</p>	<p>Εισαγωγή – παρουσίαση και συζήτηση για τη χλωρίδα και πανίδα της περιοχής. Έρευνα – μελέτη με επίσκεψη στην περιοχή Ανάπτυξη της παρατηρητικότητας μέσα από σκίτσο και φωτογράφιση Ευαισθητοποίηση σε άλλα αισθητηριακά ερεθίσματα – ήχος, μυρωδιές, θερμοκρασία κλπ</p>	<p>Έρευνα – μελέτη από βιβλία, περιοδικά και διαδίκτυο Επίσκεψη στη περιοχή και συλλογή υλικού σε σκίτσα , φωτογραφίες ή αντικείμενα (φύλλα, ξύλα, πέτρες κλπ)</p>
--	---	--

Ελεύθερο Προοπτικό Σχέδιο

Εξετάσεις Β΄ Λυκείου, 3 Ασκήσεις:

1. Ισομετρική προβολή (όχι περίπλοκη)
2. Προοπτικό απλών τρισδιάστατων σχημάτων με δύο σημεία φυγής
3. Νεκρή φύση με δύο (2) αντικείμενα
- 4.

Διάρκεια εξέτασης τρεις (3) ώρες

Θέματα Τέχνης

Ιστορία της Τέχνης

Η ιστορία της Τέχνης αποτελεί συμπληρωματικό κομμάτι του μαθήματος «Θέματα Τέχνης» και είναι ανεξάρτητη από τη θεματική ενότητα που ακολουθεί ο καθηγητής.

- Στη Β΄ Λυκείου θα διδάσκονται: Ρομαντισμός, Ρεαλισμός, Ιμπρεσιονισμός, Εξπρεσιονισμός.
- Στη Γ΄ Λυκείου θα διδάσκονται: Φωβισμός, Κυβισμός, Φουτουρισμός, Κονστρουκτιβισμός, Σουρεαλισμός, η Σχολή Μπαουχάουζ, Ανεικονική Τέχνη, Πόπ Αρτ, Εννοιακή Τέχνη, Μεταμοντερνισμός.

Ανάπτυξη πρωτοβουλιών με καινοτόμες δράσεις

1. Κατασκευή Μνημειακών Έργων σε σχολικές μονάδες / κοινότητες / δήμους
2. Σύνδεση του σχολείου με την κοινωνία. Εμπλοκή στα κοινά της περιοχής του σχολείου – γνωριμία με τις ιδιαιτερότητες της περιοχής και ένταξής τους στις θεματικές ενότητες του μαθήματος.
3. Οργάνωση εκθέσεων με έργα μαθητών σε δημόσιους χώρους. Οι εκθέσεις μπορεί να έχουν φιλανθρωπικό χαρακτήρα.
4. Χρήση της τεχνολογίας στο μάθημα των Εικαστικών Τεχνών (ιστοσελίδες, σελίδες Κοινωνικής Δικτύωσης, Δικτύωση μεταξύ των Σχολείων, λογισμικά , Ηλ. Υπολογιστές, ψηφιακές κάμερες κλπ)
5. Επίσκεψεις Καλλιτεχνών/ Ακαδημαϊκών μέσα στο πλαίσιο των μαθημάτων Εικαστικών Τεχνών/ Φωτογραφίας
6. Εισηγήσεις και προτάσεις από Καθηγητές Εικαστικών Τεχνών/Φωτογραφίας για Παγκύπριας εμβέλειας Εικαστικές Δράσεις